

Tobias Schaller – Vita

Geboren	15.09.1991
Geburtsort	Arlesheim, CH
Wohnort	Hamburg
Nationalität	Schweizer / Däne
Sprachen	Deutsch Dänisch (sehr gut) Italienisch (gut) Englisch (gut)
Dialekte	Schweizerdeutsch
Tanz	Standarttänze Contemporary
Instrumente	Geige Gitarre (Grundkenntnisse)
Zirkusdisziplinen	Jonglage Diabolo Akrobatik (Grundkenntnisse)
Sonstige Fähigkeiten	Snowboard
Stimmfarbe	Tenor
Größe	172 cm
Führerschein	B

Ausbildung 2013-2016 Schule für Schauspiel Hamburg
2012-2013 Scuola Teatro Dimitri, CH

Auszeichnung Siegel des Verbands deutschsprachiger privater Schauspielschulen für herausragende Leistung

Theater / Bühne

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Theater
2022-23	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Gernot	Henning Bock	Altonaer Theater und Tour
2022	Aufleuchten	Alois Uhl	Sara Spennemann	Scenic Circus
2019-22	Die Herde	Wolfgang	Christian Glockzin	Theater Combinale, Lübeck
2019	Atlantropa	H. Sörgel	Marcel Weinand	Theater das Zimmer, HH
2018-19	Feuerzangenbowle	Husemann	Axel Schneider	Altonaer Theater
2018-19	Hamlet	Hamlet	Sandra Löwe	neuestheater.ch
2018	Dem Volke Dienen	Wu Dawang	Lars Ceglecki	Theater das Zimmer, HH
2017-18	Schrecken der Ozeane	Mister King	Ludwig von Otting	Altonaer Theater
2016-17	Ronja Räubertochter	Birk	Eva Hosemann	Altonaer Theater
2016	Die Schutzfliehenden	Danaos	Annelore Sarbach	SfSH Studiobühne
	YOUTH	Mann	Sandra Löwe	neuestheater.ch
2015	Auf zu den Wandervögeln	Ferdinand	Frank Düwel	Theater Produktion Norden
	Zu/Real	Performer	Swanhild Kruckelmann	Mojo Club Hamburg

Seit 2017 Schauspieler und Jongleur bei der Varieté Show von Albers Ahoi; u.a. Kampnagel, Schmidt Theater, Ohnsorg Theater & Ruhrfestspiele Oberhausen

2011 & 2012 Mitglied der Compagnie Zirkus FahrAway, Tournéen durch CH, Regie: Sandra Moser & Nadia Breitenstein

Film

Jahr	Titel	Genre	Regie	Produktion
2020	Silence Song	Episodenfilm	Annett Stenzel	HFBK Hamburg
2018	Zahltag	Kurzfilm	Alexander Lobinski	SAE Hamburg
2016	Sein letzter Wille	Kurzfilm	Dean Wilkens	HTK Hamburg

Sprecher

seit 2017 diverse kleine Synchron Rollen für unterschiedliche Produktion bei DMT Studios Wandsbek, Hamburg
2018 Lino in «Gelato», ein Kurzfilm für Kinder, 2D Computeranimation
2016-2017 «Stimmlos zu Shape Of A Right Statement» und «Stimmlos 2 Zu Horizontales Paradies», Regie Simon Harder, zwei Hörstück Produktionen in Kooperation mit Zürcher Hochschule der Künste